

Huit expositions par année à la maison des arts de La Sauvegarde

Il y aura huit expositions par année à la maison des arts de "La Sauvegarde", qui sera ouverte au public sept jours par semaine. Située sur la rue Notre-Dame près de la place Jacques-Cartier dans le vieux Montréal, la maison a été construite au 18^e siècle et a servi aux usages les plus divers avant d'être transformée en galerie qui permettra aux artistes de toute la province, qui n'en auraient peut-être pas la possibilité par ailleurs, d'exposer leurs oeuvres. "La Sauvegarde", qui en est propriétaire depuis 50 ans, a dépensé \$50,000 pour la restaurer et consacrera \$25,000 par année à son entretien et aux expositions.

Le ministre des affaires culturelles, M. Pierre Laporte, a présidé à l'ouverture lundi, en présence de 250 artistes et invités. "S'il est vrai que les artistes ont besoin de la société,

a-t-il dit, la réciproque est plus évidente encore dans un monde qui s'industrialise chaque jour davantage. Sans leurs oeuvres, on ne trouverait bientôt plus qu'une société déshumanisée, et il appartient à ceux qui le peuvent d'aider nos artistes." Le ministre a félicité le président de La Sauvegarde, M. Alfred Rouleau, pour son initiative. Ce dernier a souligné que La Sauvegarde se constituera elle-même une collection d'oeuvres d'art choisies parmi celles qui seront exposées.

Les oeuvres exposées sont choisies par un comité permanent de trois artistes. Pour l'inauguration, on avait choisi des oeuvres de Dorothy Haggert, de Montréal, Jean-Pierre Ajmo, de Québec, Jean-Guy Barbeau, de Chicoutimi, Micheline Couture-Calvé, de Montréal, René Guimond, de Trois-Rivières, et Denise Gérin-Tétreault, de Knowlton.