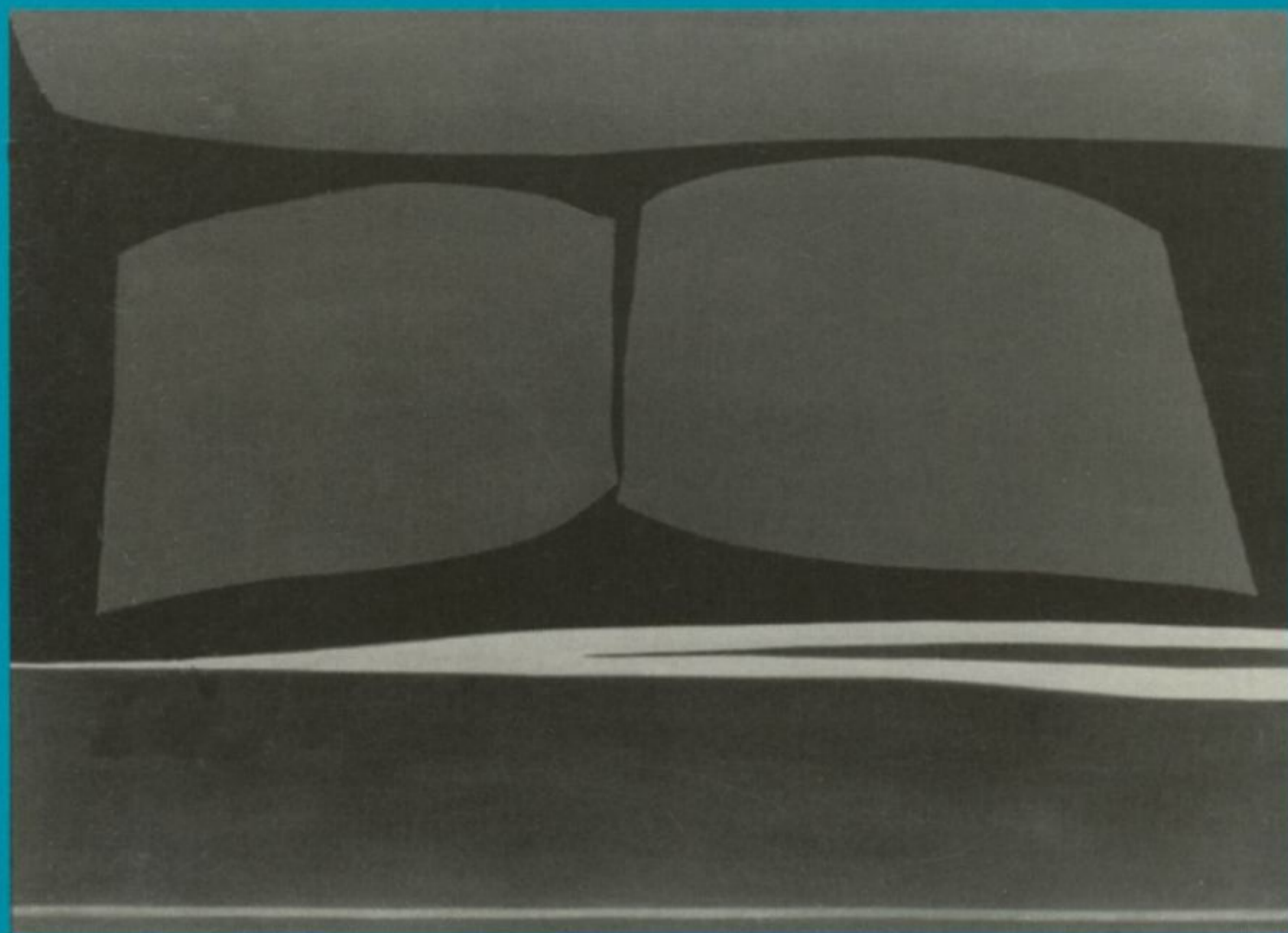


---

**VENTE AUX  
ENCHÈRES  
D'ŒUVRES D'ART  
ART AUCTION**

---



**Le jeudi 18 février 1993**

Salle Tudor de la maison Ogilvy  
1307, rue Sainte-Catherine Ouest  
Montréal

**Thursday, February 18, 1993**

Tudor Hall at Ogilvy  
1307 St. Catherine St. West  
Montreal

*au profit de la / for the benefit of*

**LA FONDATION DES AMIS DU  
MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL**

---

LE COMITÉ ORGANISATEUR TIENT À EXPRIMER  
SA PLUS VIVE GRATITUDE À SES COMMANDITAIRES  
THE ORGANIZING COMMITTEE EXPRESSES ITS DEEP  
APPRECIATION TO ITS SPONSORS

SERVICE DE PHOTOS  
**CANAPRESS**

UNE DIVISION DE LA PRESSE CANADIENNE



*Hôtel des Encans*

**LÉOCADIA LACHANCE**

Analyse de collections et  
Évaluation d'oeuvres d'art

 **MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL**

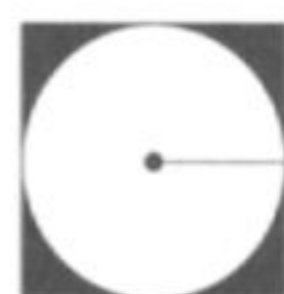
**MUSEO  
TECHNI**

N | A | T | I | O | N | A | L

LE CABINET DE RELATIONS PUBLIQUES NATIONAL, INC.



**OGILVY**



**S & C ASSURANCE INC.**

*Courtiers d'assurances*



***Vasco design international***

---

# **VENTE AUX ENCHÈRES D'ŒUVRES D'ART**

**le jeudi 18 février 1993**

à la salle Tudor de la maison Ogilvy,  
1307, rue Sainte-Catherine Ouest à Montréal

**Cocktail: 18 h 30**

**Vente aux enchères: 19 h 30**

**Exposition: du 11 au 16 février,**  
aux heures d'ouverture du magasin

au profit de la Fondation des Amis du Musée d'art contemporain  
de Montréal

---

## **ART AUCTION**

Tudor Hall at Ogilvy  
1307 St. Catherine St. West  
Montreal

**Thursday, February 18, 1993**

**Cocktails: 6:30 p.m.**

**Sale: 7:30 p.m.**

**Exhibition: Thursday February 11 through Tuesday February 16,**  
during store hours

for the benefit of the Fondation des Amis du Musée d'art  
contemporain de Montréal

### **En page couverture/ Cover illustration:**

Fernand Leduc

*Sans titre,*

1963, acrylique sur papier Arches marouflé sur bois,  
71 x 100 cm (signé et daté).

*Les renseignements figurant dans ce catalogue étaient à jour le 25 janvier 1993. /  
Information in this catalogue is accurate as at January 25, 1993.*



Photo : Denis Farley

**MEMBRES DU COMITÉ / COMMITTEE MEMBERS**

Ci-dessus sur la photo: (debout) Irving Camlot, Rachel Martinez, André Chénard, Pierre Landry, Georges Curzi, Iégor de Saint-Hippolyte et André Lussier; (assis) Léocadia Lachance, Michel Dallaire, Maurice Forget et Martine de Saint-Hippolyte

**PRÉSIDENT D'HONNEUR / HONORARY CHAIRMAN**

Monsieur Michel Dallaire, Prix Borduas 1991 / 1991 Borduas Prizewinner

**COMITÉ D'HONNEUR / HONORARY COMMITTEE**

Marcel Brisebois  
 Jacques Dumouchel  
 Susan Elefan  
 Marcelle Ferron  
 Joanne Forgues  
 Francine Léger  
 Guy Mercier  
 Madeleine Pellan  
 Guy de Repentigny  
 Michel Yergeau

**COMITÉ ORGANISATEUR / ORGANIZING COMMITTEE**

Maurice Forget, président  
 Irving Camlot  
 André Chénard  
 Georges Curzi  
 Léocadia Lachance  
 Pierre Landry  
 André Lussier  
 Rachel Martinez  
 Martine de Saint-Hippolyte

**FONDATION DES AMIS DU MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL  
 CONSEIL D'ADMINISTRATION / BOARD OF DIRECTORS**

**PRÉSIDENT / CHAIRMAN**

Maurice Forget

**VICE-PRÉSIDENT / VICE-PRESIDENT**

Pierre Bourgie

**SECRÉTAIRE / SECRETARY**

Sylvi Plante

**TRÉSORIÈRE / TREASURER**

Joanne Forgues

**DIRECTEUR GÉNÉRAL / GENERAL MANAGER**

André Lussier

**ADMINISTRATEURS / DIRECTORS**

Vasco Cecon  
 Robert-Paul Chauvelot  
 Jean-Claude Cyr  
 François Dell'Aniello  
 Claudette Dionne  
 Josée Lacoste  
 Marie Gaudet  
 Michel Giroux  
 Rachel Martinez  
 Gilles Nadeau  
 Robert Racine

*Nous voulons réitérer nos remerciements à Pierre Bourgie, qui a eu l'idée, en 1988, de lancer cette activité. /  
 Once again, we would like to thank Pierre Bourgie who conceived this project in 1988.*

## REMERCIEMENTS / THANKS

Cette vente est organisée avec la collaboration spéciale de Muséo Techni et de l'Hôtel des Encans de Montréal. *This sale has been made possible through the special cooperation of Museo Techni and the Hôtel des Encans de Montréal.*

La Fondation des Amis du Musée d'art contemporain de Montréal remercie sincèrement les personnes suivantes de leur dévouement tout particulier. *The Fondation des Amis du Musée d'Art contemporain de Montréal extends its particular thanks to the following persons for their remarkable support:*

### PHOTOGRAPHE / PHOTOGRAPHER

Denis Farley

### MUSÉO TECHNI

Nathalie Malaket

Antonius Van Vught

### OGILVY

Virginie Vincens

### RÉDACTION / WRITERS

Yves Laberge

Rachel Martinez

### TRADUCTION / TRANSLATOR

Jan Jordan

### VASCO DESIGN INTERNATIONAL

Isabelle Gagné

Daniel Robitaille

Patrick Sirois

Iégor de Saint Hippolyte et l'Honorable Serge Joyal, c.p., expert, Hôtel des Encans de Montréal. Sans oublier les artistes, donateurs et collectionneurs, et tous les bénévoles. *Iégor de St-Hippolyte and the Hon. Serge Joyal, P.C., expert Hôtel des Encans de Montréal as well as the artists, donors and collectors and our team of volunteers.*

## MERCI AUX DONATEURS / THANKS TO OUR DONORS

À tous les artistes qui ont offert leurs propres œuvres. *To all the artists who have contributed their own works.*

À toutes les galeries et tous les collectionneurs qui ont offert des œuvres ou des dons pour cette vente (ou pour la vente à l'Hôtel des Encans au profit de la Fondation qui se déroulera plus tard en 1993): *To all the galleries and collectors who have contributed works of art and donations for this sale (or for sale at the Hôtel des Encans later in 1993, for the benefit of the Foundation):*

Lise Bissonnette

Robert Bernier

André Chénard

Ruby Cormier

Georges Curzi

Michel Dallaire

Éric Devlin

Jean-Pierre Duquette

Marie-Paule Duchesne

Guy Joussemet

Pierre H. Laforest

Gisèle Lortie

Michel Tétréault Art International

Charles S.N. Parent

Madeleine Pellan

Robert Poulin, collection-conseil

Georges J. Rosengarten

François Roy

John A. Schweitzer

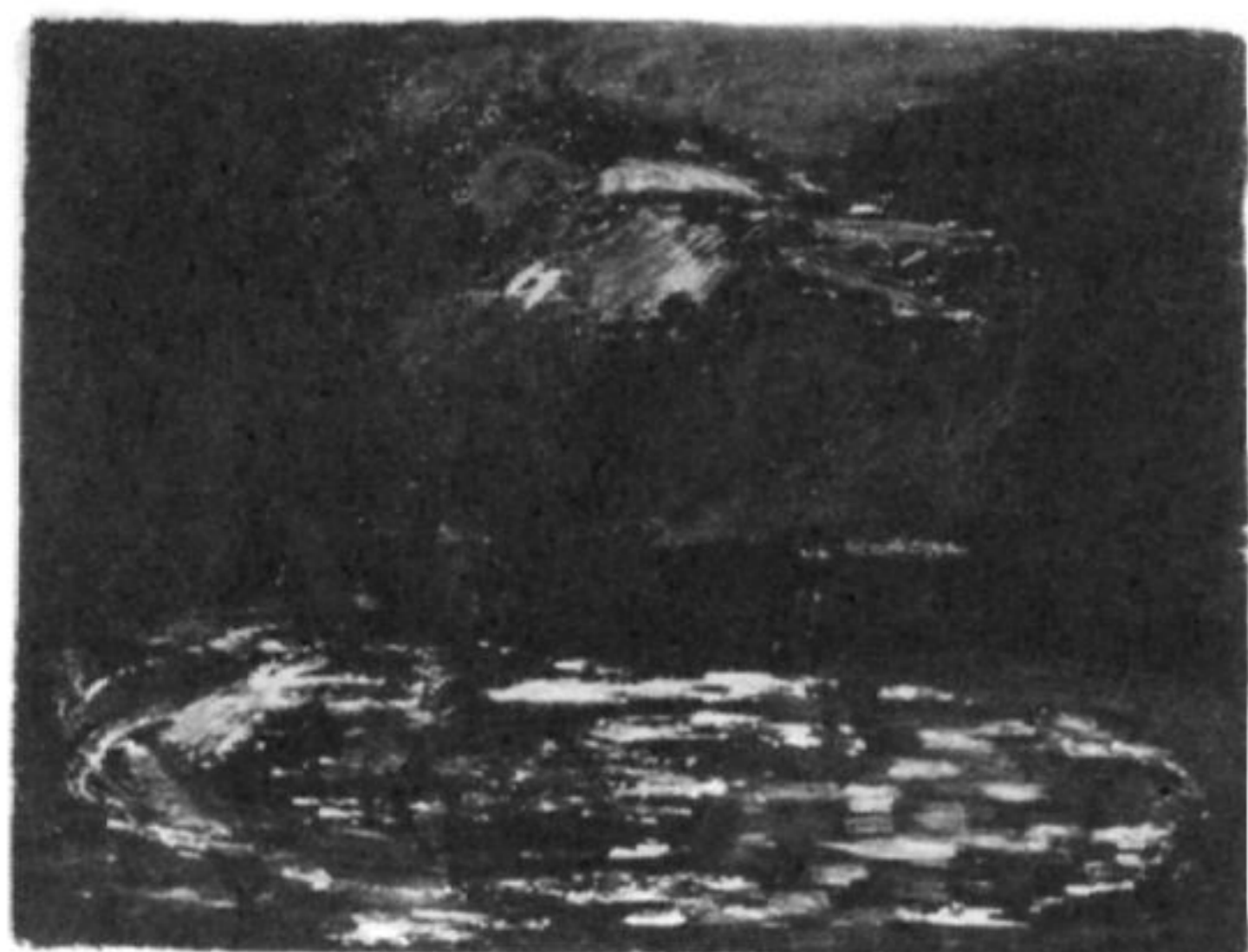
Galerie Art et Arte

Galerie Brenda Wallace

Galerie Jocelyne Gobeil

Galerie Rochefort

et plusieurs donateurs anonymes  
*and several anonymous donors*

**46****BERNARD  
GAMOY**

\_\_\_\_\_ \$

*Moon Shadow*, 1987, crayons à l'huile sur papier traité au gesso, 105 x 125 cm (œuvre encadrée).

Don de l'artiste.

**47****WYN  
GELEYNSE**

\_\_\_\_\_ \$

*Adults*, 1992, photo noir et blanc sur balsa et épingles, 5 exemplaires, 56 x 11 x 9,5 cm.

Don de l'artiste et de la Galerie Brenda Wallace.

L'artiste est représenté par la Galerie Brenda Wallace.

Il s'agit de photos noir et blanc trafiquées représentant des membres de la Emergency Measures Organization, participants à une table ronde en 1950. Le symbole qui les identifie a une autre signification dans les années 1980-1990. Les œuvres de Wyn Geleynse font notamment partie des collections du Musée d'art contemporain de Montréal, du Musée des beaux-arts de Montréal, de l'Art Gallery of Ontario et du Musée des beaux-arts du Canada.

**48****DENYSE  
GÉRIN**

\_\_\_\_\_ \$

*À l'ombre d'une ambiguïté entre le photographié et le photographiant*, 1992, papier marouflé sur toile et acrylique, 50 x 75 cm.

Don de l'artiste.

Les œuvres de Denyse Gérin font partie de nombreuses collections publiques dont le Musée d'art contemporain de Montréal, la Collection du Prêt d'œuvres d'art du Québec, la collection Air Canada et aussi de plusieurs collections privées au Canada et en Europe. L'œuvre fait partie de la série *Autour de l'autoportrait*. L'artiste présentera trois expositions en mars et avril 1993 aux galeries Occurrence à Montréal, Séquence à Chicoutimi et au centre d'exposition Expression de Saint-Hyacinthe.

---

NOUS REMERCIONS CHALEUREUSEMENT LES  
COLLABORATEURS QUI ONT OFFERTS LES PRIX DE PRÉSENCE.

WE EXPRESS OUR GRATITUDE TO THE PARTNERS WHO  
PROVIDED THE DOOR PRIZES.

## ARTEXTE



FESTIVAL  
INTERNATIONAL  
DU FILM  
SUR L'ART

Librairie du Musée des beaux-arts de Montréal



MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL

MUSEO  
TECHNI

*Salon  
Élégance*

FOURRURES • FURS



*Vasco design international*

**MUSEO  
TECHNI**