

---

**VENTE AUX  
ENCHÈRES  
D'ŒUVRES D'ART  
ART AUCTION**

---



**Le jeudi 17 février 1994**

Salle Tudor de la maison Ogilvy  
1307, rue Sainte-Catherine Ouest  
Montréal

**Thursday, February 17, 1994**

Tudor Hall at Ogilvy  
1307 St. Catherine Street West  
Montreal

**LES AMIS DU  
MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL**



---

# **VENTE AUX ENCHÈRES D'ŒUVRES D'ART**

le jeudi 17 février 1994

à la salle Tudor de la maison Ogilvy,  
1307, rue Sainte-Catherine Ouest à Montréal

Cocktail: 18 h 30

Vente aux enchères: 19 h 30

Exposition: du 10 au 15 février,  
aux heures d'ouverture du magasin

au profit des Amis du Musée d'art contemporain de Montréal

---

## **ART AUCTION**

Tudor Hall at Ogilvy  
1307 St. Catherine Street West  
Montreal

Thursday, February 17, 1994

Cocktails: 6:30 p.m.

Auction: 7:30 p.m.

Exhibition: Thursday, February 10 to Tuesday, February 15,  
during regular store hours

for the benefit of the Friends of the Musée d'art contemporain  
de Montréal

**En page couverture / Cover illustration:**

Pierre Blanchette  
*Peinture no 21-93,*  
1993, acrylique sur toile,  
162 x 130 cm.

*Les renseignements figurant dans ce catalogue étaient à jour le 18 janvier 1994. /  
Information in this catalogue is accurate as of January 18, 1994.*

---

**PRÉSIDENT D'HONNEUR / HONORARY CHAIRMAN**

Monsieur Dan S. Hanganu, Architecte, prix Borduas 1992 / 1992 Borduas Prize Winner

**COMITÉ D'HONNEUR /  
HONORARY COMMITTEE**

Vasco Ceccon

Christiane Chassay

Michel Dallaire

René Derouin

Renée Dupuis-Angers

François-Marc Gagnon

Stephen Jarislowsky

**COMITÉ ORGANISATEUR /  
ORGANIZING COMMITTEE**

Sylvi Plante, présidente

Sam Abramovitch

Normand Biron

André Chénard

Sandra Grant-Marchand

Andrea Klein

Léocadia Lachance

Josée Lacoste

André Lussier

Martine de Saint-Hippolyte

**LES AMIS DU MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL  
CONSEIL D'ADMINISTRATION / BOARD OF DIRECTORS****PRÉSIDENT / CHAIRMAN**

Maurice Forget

**SECRÉTAIRE / SECRETARY**

Sylvi Plante

**TRÉSORIÈRE / TREASURER**

Joanne Forgues

**DIRECTRICE DU DÉVELOPPEMENT /****DIRECTOR OF DEVELOPMENT**

Élaine Lalonde

**DIRECTEUR DE L'ADMINISTRATION /****ADMINISTRATION DIRECTOR**

André Lussier

**ADMINISTRATEURS / DIRECTORS**

Sylvie Boivin

Manon Blanchette

Vasco Ceccon

Robert-Paul Chauvelot

François Dell'Aniello

Marc DeSerres

Marie Gaudet

Michel Giroux

Guy Knowles

Josée Lacoste

Marissa Nuss

Lilian Reitman

*Nous voulons réitérer nos remerciements à Pierre Bourgie, qui a eu l'idée, en 1988, de lancer cette activité. /  
We would like to thank Pierre Bourgie who initiated this project in 1988.*

---

**REMERCIEMENTS / THANKS**

Cette vente est organisée avec la collaboration spéciale de Muséo Techni et de l'Hôtel des Encans de Montréal. *This auction has been made possible through the special cooperation of Museo Techni and the Hôtel des Encans de Montréal.*

Les Amis du Musée d'art contemporain de Montréal remercient sincèrement les personnes suivantes de leur dévouement tout particulier. *The Friends of the Musée d'Art contemporain de Montréal extend its special thanks to the following people for their remarkable support:*

**PHOTOGRAPHE / PHOTOGRAPHER**

Roch Nadeau

**MUSÉO TECHNI**

Nathalie Malaket

**OGILVY**

Virginie Vincens

**RÉDACTION / WRITERS**

Charles Allain

André Lussier

**ACCROCHAGE / HANGING**

Andrea Klein

André Lussier

**VASCO DESIGN INTERNATIONAL**

Yvan Blais

Daniel Robitaille

Denis Robidoux

Iégor de Saint-Hippolyte et l'Honorable Serge Joyal, c.p. expert, Hôtel des Encans de Montréal. Sans oublier les artistes, donateurs et collectionneurs, et tous les bénévoles. *Iégor de Saint-Hippolyte and the Hon. Serge Joyal, P.C., expert, Hôtel des Encans de Montréal as well as the artists, donors and collectors and our team of volunteers.*

**MERCI AUX DONATEURS /  
THANKS TO OUR DONORS**

À tous les artistes qui ont offert leurs propres oeuvres. *To all the artists who have contributed their own works.*

À toutes les galeries et tous les collectionneurs qui ont offert des oeuvres ou des dons pour cette vente. *To all the galleries and collectors who have contributed works of art and donations for this sale.*



*Hôtel des Encans*

**MUSEO  
TECHNI**



---

**52****BERNARD  
GAMOY**

\_\_\_\_\_ \$

*Astre*, 1985, techniques mixtes sur papier, 55 x 75 cm.

Don anonyme.

---

**53****PIERRE  
GAUVREAU**

\_\_\_\_\_ \$

*N comme Napoléon*, 1980, acrylique sur papier Arches 300, 67 x 96,5 cm.

Don de l'artiste.

Dès 1941, Pierre Gauvreau expose des oeuvres influencées par le fauvisme. Remarqué par Borduas et invité à se joindre aux jeunes artistes qui fréquentent son studio, il participe à partir de ce moment à presque toutes les activités d'avant-garde dans le monde de la peinture. En 1944, il produit ses premiers tableaux non figuratifs et en 1948, il signe et participe activement à la publication du Refus Global. L'artiste est représenté par Janine Carreau agent.

---

**54****DENYSE  
GÉRIN**

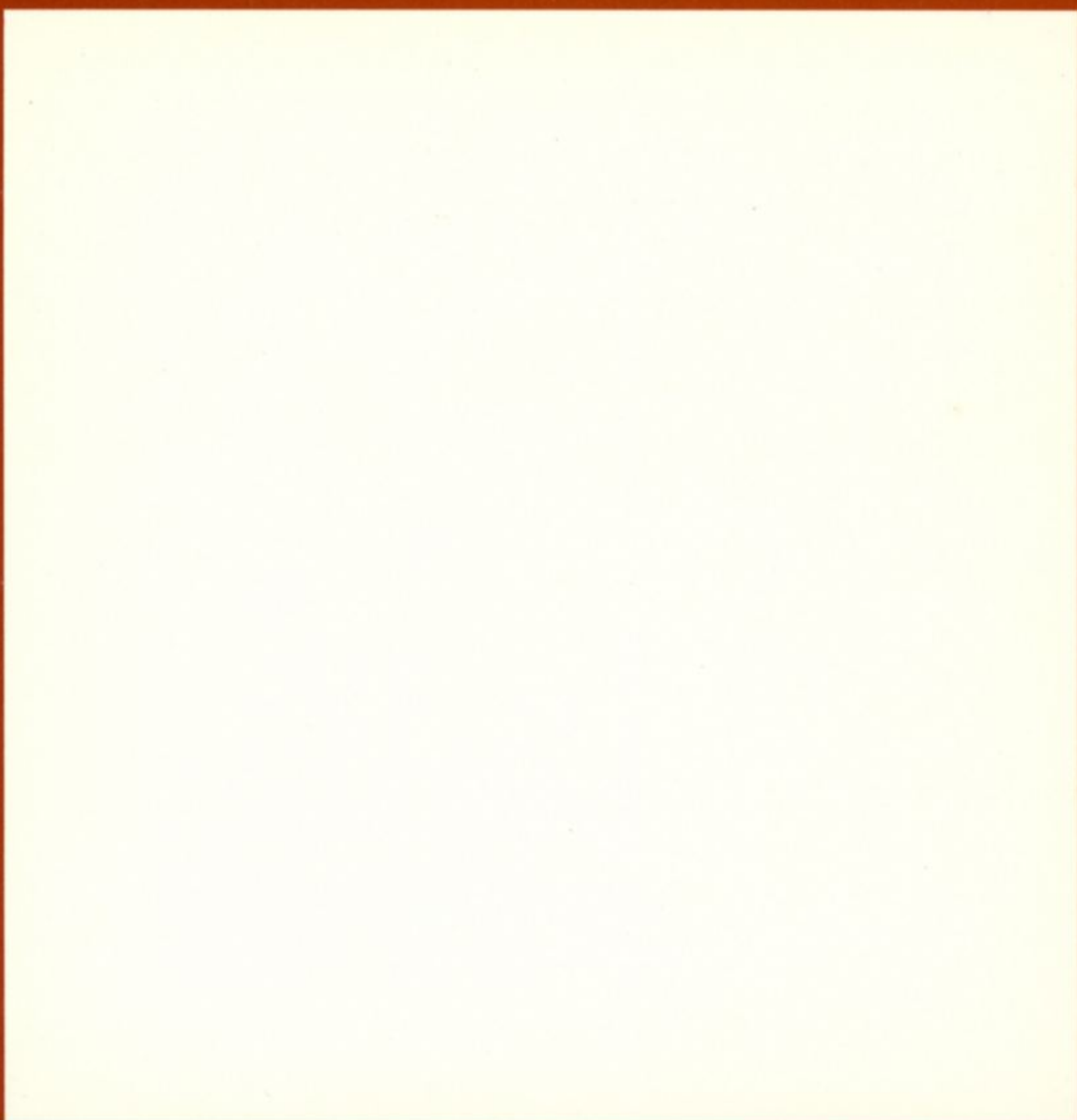
\_\_\_\_\_ \$

*Photographisme no 1*, 1992, techniques mixtes sur papier, 89 x 57,5 cm.

Don de l'artiste.

Denyse Gérin a réalisé récemment une suite d'installations autour du thème de l'autoportrait. Ce travail s'inscrit comme la suite logique d'une recherche effectuée autour du thème de l'atelier amorcé en 1979. En septembre 1991, elle a choisi d'utiliser, comme fil conducteur, le célèbre tableau de Velasquez *Les Ménines*. *Photographisme no 1* fait partie de cette série qui interroge d'une façon ludique l'acte de représentation et d'autoreprésentation.





***Vasco design international***