



MAISON  
DES ARTS  
DE LAVAL

*programmation*  
2001  
02

LES GRANDES SORTIES JEUNE PUBLIC  
EXPOSITIONS À LA SALLE ALFRED-PELLAN

15 ans  
d'art  
et de culture



# SALLE ALFRED-PELLAN

Centre d'expositions voué à la promotion des arts visuels  
et au rayonnement d'artistes professionnels, la salle Alfred-Pellan vous invite  
à découvrir son programme 2001-2002.

**19 OCTOBRE 2001 AU 6 JANVIER 2002**

## L'ART DANS LA VILLE HISTOIRE D'UNE COLLECTION

C'est une première ! La ville de Laval expose, en trois lieux, une centaine d'œuvres de sa collection à la Maison des arts, au Hall des arts et à la salle André-Mathieu. Découvrez, à la salle Alfred-Pellan, les pièces majeures de cette jeune collection amorcée, il y a 25 ans, par l'acquisition de *La Femme assise*, une sculpture d'Armand Filion. *Une collection qui regroupe des œuvres de facture traditionnelle et d'autres, actuelles et audacieuses !*  
*Une occasion unique d'apprécier la création artistique lavalloise des 25 dernières années.*

**11 JANVIER AU 10 MARS 2002**

## DE L'ATELIER DU PEINTRE À LA COLLECTION

*Denyse Gérin*

Par des installations et des techniques diverses, allant de la peinture au collage en passant par la photocopie, Denyse Gérin s'intéresse à la relation qui existe entre le tableau et sa présentation publique à la galerie ou au musée. Son exposition lève le voile sur ce qui précède l'« ex-position » : l'atelier de l'artiste, ses meubles, ses accessoires de travail, ses chevalets, ses questionnements dans le choix des tableaux à exposer



15 MARS AU 21 AVRIL 2002

## DÉCALAGE HORAIRE

*Lisa Tognon*

Lisa Tognon crée des compositions d'où naissent des archétypes qui prennent la forme de croix ou de ponts, symbolisant ce passage difficile entre les êtres, entre le matériel et l'immatériel, le temporel et l'intemporel, la lumière et la nuit. Son exposition groupe des peintures sur papier et des gravures dans lesquelles elle pousse la limite de l'impression sur papier pour aborder le bas-relief. Ce corpus explore les concepts de décalage, de transformation et du passage d'un état à un autre.

*Déborah Chapman*

Les estampes de Déborah Chapman posent un regard interrogateur sur la société actuelle, sa propension à l'inconscience et au déséquilibre. Métaphorique, sa démarche puise à la fois ses sources en archéologie par l'intégration de structures osseuses de vertébrés et d'oiseaux de proie, et en histoire, par l'intégration de villes anciennes disparues dans la mémoire du temps. S'y rencontrent le tangible et l'intangible, le présent et le futur, la nuit des temps et la mouvance de l'histoire. Un cri d'alerte pour les blessures que l'on inflige à l'homme, à la terre et à l'eau.

26 AVRIL AU 23 JUIN 2002

*Robert Lachance*

Découvrez les œuvres singulières et universelles de Robert Lachance, avec leurs formes étonnantes, riches en couleur, qui laissent libre cours à l'imagination. Robert Lachance tord, ondule, bombe et polit le bois, la fibre de verre, le métal. Il crée des objets tridimensionnels sensoriels et ludiques que le visiteur absorbe, décortique et interprète à sa façon. Un art intuitif qui s'intéresse d'abord à l'émotion!

*Michel Beaucage*

Michel Beaucage conduit les visiteurs vers un monde où la peinture n'a plus de secrets. Inspiré par la nature, la botanique, la biologie et le cosmos, il démontre son habileté à explorer l'espace du tableau et la perspective, à exploiter les formes, les volumes, la couleur, le relief, la texture et les contrastes de matières. Ses toiles, et les petites fenêtres qui les composent, insufflent au spectateur une vision onirique et inédite de la science.



PHOTO : GUY L'HEUREUX

ILLUSTRATIONS JEUNE PUBLIC - STEVE BESHAWY // CONCEPTION ET RÉALISATION : PAGINART COMMUNICATION MARKETING

# Saison 2001 02

R E N S E I G N E M E N T S

## LES GRANDES SORTIES JEUNE PUBLIC

COÛT DES BILLETS

**Spectacle** 9\$, taxes incluses  
(enfant et adulte).

**Planète Baobab** 9\$ (enfant),  
15\$ (adulte),  
taxes incluses.

## CARTE AVANTAGES LAVAL

Obtenez 5% de rabais sur le tarif habituel ou sur le tarif d'abonnement, sur présentation de la Carte Avantages Laval.

CLIENTÈLES PRÉSCOLAIRE ET SCOLAIRE : une brochure détaillée des spectacles et des ateliers offerts aux garderies et aux écoles est également disponible.

## ABONNEMENT À LA CARTE

Réservez avant le 14 octobre au (450) 662-9564 et obtenez un rabais de 15% sur le prix régulier des billets pour une sélection minimum de trois spectacles de votre choix.

## BILLETTERIE

(450) 667-2040.

Cartes de crédit acceptées.

LA MAISON DES ARTS SE RÉSERVE LE DROIT DE REFUSER L'ENTRÉE À DES ENFANTS DONT L'ÂGE EST INFÉRIEUR AU MINIMUM INDIQUÉ PAR L'ACTIVITÉ.

## SALLE ALFRED-PELLAN

Entrée libre

HEURES D'OUVERTURE :

le mercredi et le jeudi, de 13 h à 17 h,

le vendredi de 13 h à 20 h

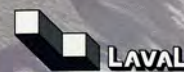
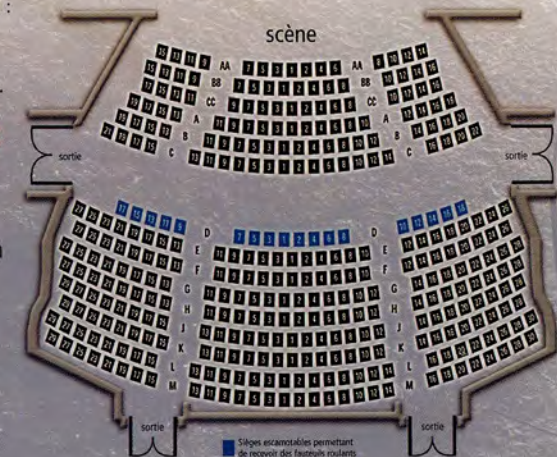
le samedi de 12 h à 20 h

le dimanche de 12 h à 17 h

RENSEIGNEMENTS : (450) 667-2040

## THÉÂTRE DES MUSES

(Salle de spectacle)



SERVICÉ DE LA CULTURE, DES LOISIRS  
ET DE LA VIE COMMUNAUTAIRE.

Québec  
Ministère de la Culture  
et des Communications



MAISON  
DES ARTS  
DE LAVAL

1395, BOULEVARD DE LA CONCORDE OUEST, LAVAL

DE MONTRÉAL

Autoroute 15, sortie 7, directin boulevard de la Concorde.  
Métro Henri-Bourassa : autobus 40 ou 61.

CES PROGRAMMES SONT SUJETS À CHANGEMENT SANS PRÉAVIS.

LA VILLE DE LAVAL REMERCIE LE MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS DU QUÉBEC.