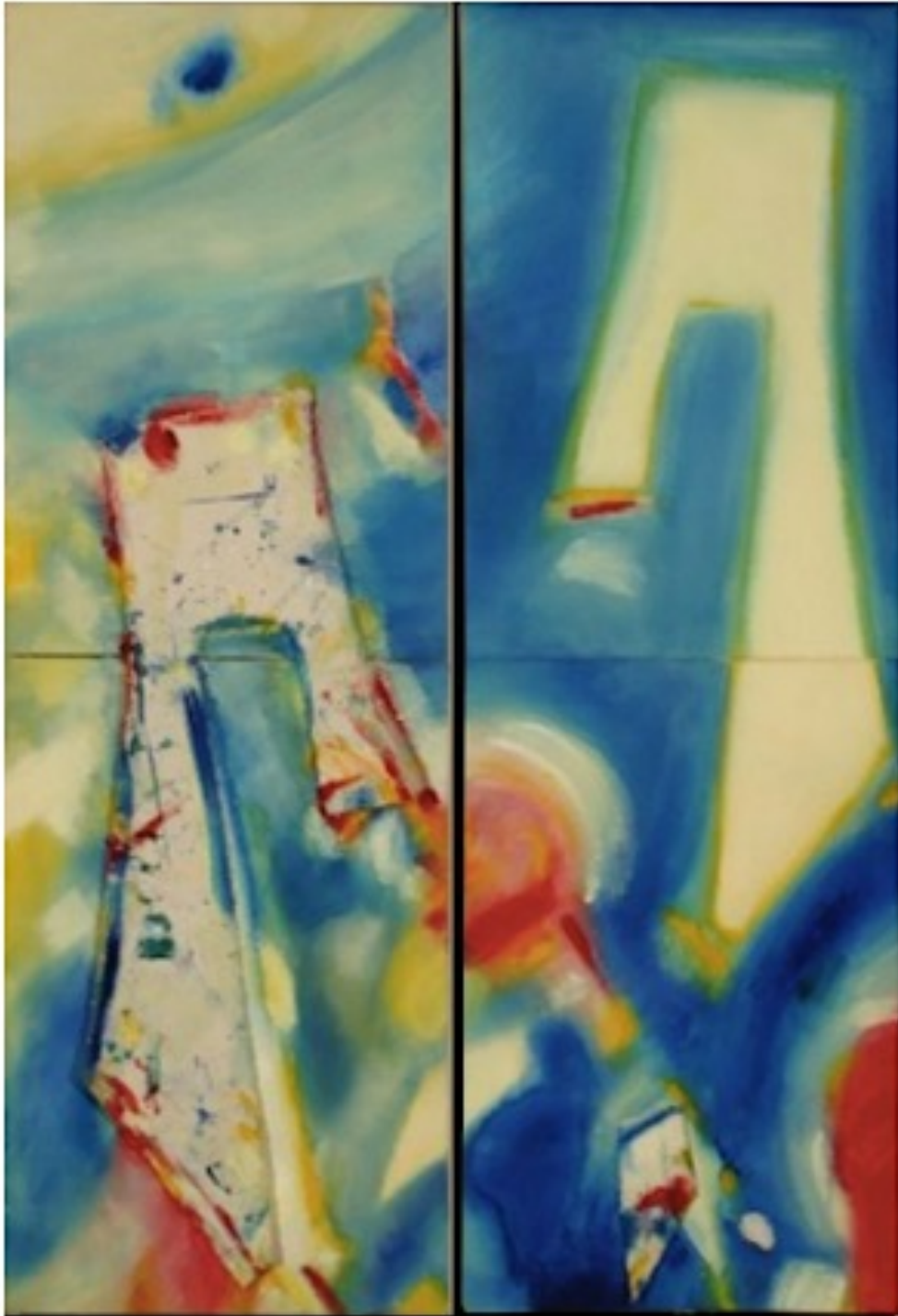


« PARADE »



<http://www.denysegerinartiste.com/1983-2007.ws>

De : Julien Reny-Larouche

Classe : 6B

Remis à Jacques Nadon

Le 30 Janvier 2019

Ce travail porte sur une œuvre de l'artiste Denyse Gérin. Le titre de l'œuvre est « PARADE ». Ce magnifique tableau qui est exposé dans ma maison a été créé en 2004. Je l'ai choisi car je trouvais intéressant d'explorer une œuvre qui me semble différente des autres.

Biographie

Denyse Gérin est née à Magog en 1940 et a fait ses études à l'école des Beaux-Arts de Montréal. Elle a créé plus d'une trentaine d'expositions personnelles et plus d'une soixantaine d'expositions collectives. En 1983, elle obtient le premier prix ex aequo au concours national des livres d'artistes du Canada. Une partie de ses œuvres sont exposées au Musée d'art contemporain de Montréal. Denyse est membre active du RAAV (Regroupement des Artistes en Arts Visuels). Denyse, une artiste multidisciplinaire, a fait de la peinture, des collages de toile, des installations et de la photographie. Quand la technologie numérique est apparue, passionnée, elle s'est mise à la photographie pour créer des œuvres de photomontage. Aujourd'hui, elle travaille seulement de cette façon. « PARADE » a été créé dans l'atelier de Denyse à Montréal sur le boulevard Saint-Laurent. C'est là qu'elle a créé presque toutes ses œuvres.



<http://www.denysegerinartiste.com/1983-2007.ws>

Analyse (ce que je vois)

Cette œuvre en quatre parties est une peinture sur toile avec des collages de toile. Les matériaux utilisés sont l'acrylique et la toile. Il y a beaucoup de formes géométriques. Certaines sont un peu déformées alors que d'autres non. J'observe aussi des formes qui se répètent d'une manière différente. Par exemple, une forme qui est décalquée se répète en collage (le matériel utilisé est une toile de peinture collée sur le tableau). Aussi, il y a beaucoup de couleurs comme le rouge, le bleu, le vert, le jaune, le orange, le rose et le blanc. À certains endroits, on peut apercevoir quelques couleurs qui se répètent en plus foncé pour créer de l'ombrage. L'artiste a fait le contour de certaines formes pour les faire ressortir.

Premières impressions

Dans ce tableau, je vois de la joie et de l'excitation. Ce qui me donne cette impression, ce sont les couleurs vives et chaudes. Il y a aussi des couleurs froides dont le bleu et le vert, mais j'ai l'impression que ce tableau va plus dans le positif car ces couleurs sont plus pâles.

L'histoire du tableau

Je pense que l'artiste a voulu représenter deux personnes qui font un défilé. Les deux personnes ont des habits différents. On peut quand même inventer d'autres histoires à partir du tableau, cela développe l'imagination ! L'histoire que je m'imagine est qu'une des deux personnes a tout ce qu'elle veut, comme des jouets, et l'autre n'a rien. Par contre la personne qui n'a rien se contente de ce qu'elle a : le soleil et la nature. Elle me paraît beaucoup plus joyeuse que l'autre parce qu'elle a un rayon vert de lumière autour d'elle comme si elle était pure. La personne qui a tout en veut toujours plus.

Les traces dans le tableau

Ce tableau a été créé dans les années 2000 (en 2004). Selon moi, ce tableau est de style à la fois abstrait et figuratif. Il y a un côté abstrait car la plupart des choses qu'on voit dans le tableau ne ressemblent pas à cela dans la vraie vie. Il y a aussi un côté figuratif parce qu'on peut quand même voir certains éléments qui existent vraiment (gens, soleil, ciel, etc.).

Ce que j'aime et n'aime pas

Ce que j'aime le plus du tableau c'est les matériaux utilisés. L'artiste n'a pas juste peinturé, elle a utilisé les trois dimensions. Denyse a pris de la toile à peinture pour rappeler un élément du tableau. Je trouve ça original et pas comme les autres tableaux peints. Ce que j'aime aussi c'est que l'œuvre est constituée de quatre tableaux ce qui fait différent des autres œuvres de Denyse. Ce que je n'aime pas, ce sont les vides. Des fois il y a des espaces vides et des fois des espaces trop pleins. J'aime beaucoup mieux quand c'est également réparti.

Conclusion

En conclusion, j'aime beaucoup cette œuvre pour son originalité et la manière dont elle a été créée.

Médiagraphie

<https://www.enoac.ca/fr/user/734/public>

<https://www.raav.org/users/denyse-gerin>

<http://www.denysegerinartiste.com>

https://fr.wikipedia.org/wiki/Mouvements_en_peinture

https://fr.wikipedia.org/wiki/Art_abstrait

https://fr.wikipedia.org/wiki/Art_figuratif