



LE MUSÉE

MUSÉE DE LA VILLE DE LACHINE
110, Chemin LaSalle
Lachine, Qué. H8S 2X1
Tél.: (514) 634-3471 (poste 346)

Heures d'ouverture:
du mercredi au dimanche
de 11h30 à 16h30

entrée gratuite

Lachine



EAU / CIEL / TERRE Mémoire superposée d'éléments

une expérience télématique au Musée de Lachine



exposition - installation de DENYSE GÉRIN
du 26 mai au 2 juillet 1989

Message du maire

Fidèle à son implication culturelle, la ville de Lachine, par le biais de son Musée, s'associe encore cette année à un projet novateur : «un événement télématique, une exposition-installation». Une artiste conceptrice d'une oeuvre et des élèves du second cycle du primaire tentent de faire l'expérience du partage de la mémoire.



L'événement a lieu au musée de la Ville de Lachine du 26 mai au 2 juillet 1989. Il s'est concrétisé grâce à une équipe multidisciplinaire hors pair, ainsi qu'à différents collaborateurs qui ont prouvé leur confiance au projet en donnant une assistance financière ou physique. Je tiens à souligner, tout particulièrement, l'important apport financier du Centre québécois de recherche sur les applications pédagogiques de l'ordinateur (APO QUÉBEC) ainsi que celui de la société Bell Canada pour les terminaux ALEX.

J'invite donc le grand public, les étudiants-es et surtout les parents à venir voir comment la télématique, par l'intermédiaire d'un Musée, peut établir une communication réelle entre un artiste et des enfants, et comment cette technologie nouvelle implantée dans une exposition d'art peut transformer une manifestation.


Guy Descary
Le maire de Lachine

Le Musée de Lachine

Le Musée de la Ville de Lachine a toujours manifesté son profond intérêt pour la mise en valeur du patrimoine local. Il s'est prévalu d'un service d'éducation bien défini en mettant sur pied un guide pédagogique ainsi qu'un vidéo, «à la découverte d'un patrimoine», qui s'intègrent au programme des sciences humaines du second cycle du primaire.

Ce matériel a été conçu afin de permettre aux professeurs et aux élèves de participer à la vie du Musée en assumant eux-mêmes l'animation de leur propre visite.

C'est donc à l'intérieur de cette démarche que s'inscrit le projet de madame Denyse Gérin, artiste-conceptrice et de madame Claire Meunier, pédagogue-chercheuse.

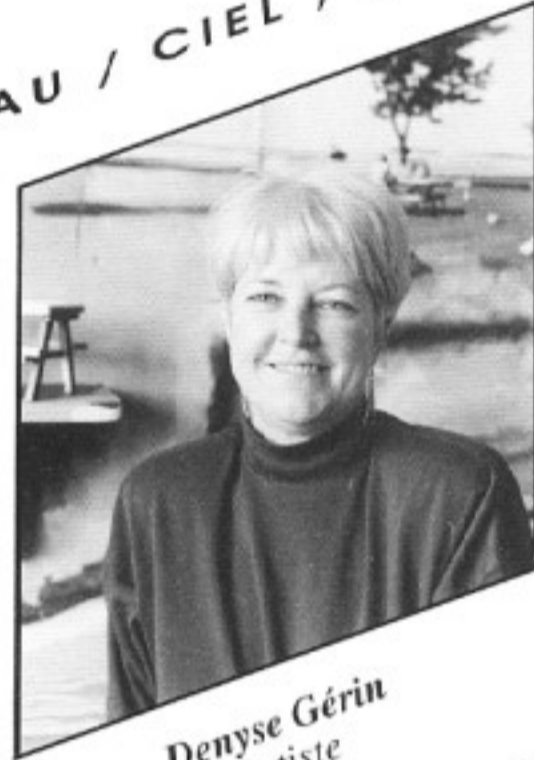
A travers cet événement, le Musée devient un outil pédagogique disponible à l'école et ses collections permettent à l'élève de pénétrer à l'intérieur même d'un passé mis en évidence par l'organisation d'activités artistiques actuelles.

La direction du Musée

Photos :
Denyse Gérin (couverture)
Claire Meunier (intérieures)
Photo-composition : Andrée Blais
Impression : Imprimerie Aubry, Lachine

exposition - installation de DENYSE GÉRIN

EAU / CIEL / TERRE



Denyse Gérin
Artiste



Annie Fugère
Assistante

Mémoire superposée d'éléments



Claire Meunier
Chercheuse



France Lafontaine
Enseignante

UNE EXPÉRIENCE MULTIDISCIPLINAIRE

Plus qu'une simple exposition, cet événement tente de faire l'expérience du partage de la mémoire entre une artiste, en l'occurrence DENYSE GÉRIN et les élèves du second cycle du primaire de l'école Philippe Morin de Lachine. Ces regardeurs privilégiés sont appelés à réagir face à la création de l'artiste, par des manifestations concrètes d'expression. L'un des éléments novateurs de cet événement est qu'à partir du musée, la communication entre l'artiste et les élèves, s'établit par la télématique; cette technologie nouvelle s'installe dans l'exposition et crée l'événement.

Les principaux participants

Denyse Gérin, artiste-peintre, conceptrice et coordinatrice du projet, responsable du volet artistique.

Claire Meunier, chercheuse, professeure à l'université de Montréal, responsable du volet pédagogique et technologique.

Annie Fugère, assistante de recherche responsable de la participation des élèves.

France Lafontaine, enseignante détachée, école Philippe Morin de Lachine.

Les titulaires, 4e, 5e et 6e année, école Phillippe Morin de Lachine.

Les élèves, du second cycle du primaire, école Philippe Morin de Lachine.

Michel Dionne, directeur de Cerveau Service Réseau, assurant l'hébergement des informations du serveur.

Les collaborateurs

Jacques Toupin, directeur du Musée de Lachine.

Jean Morin, directeur de l'école Phillippe-Morin de Lachine.

Philippe Colle, attaché de recherche d' APO QUÉBEC.

Les soutiens financiers

Le ministère des Affaires culturelles du Québec, bourse à l'artiste en recherche / innovation.

Le Centre québécois de recherche sur les applications pédagogiques de l'ordinateur (APO QUÉBEC) contrat de recherche-développement.

Le ministère de l'Éducation du Québec, programme d'innovation en micro-informatique, un octroi pour le dégageant partiel d'une enseignante.

La Ville de Lachine, les salles d'exposition, le personnel du musée, les services administratifs.

La Société Bell Canada, fourniture des terminaux ALEX.

Conférence de presse, le jeudi le 25 mai à 11 heures