



Manoir McDougall
9095, boul. Gouin Ouest, Montréal

Regards sur l'art 3
est rendu possible grâce à la collaboration de



l'Association pour le développement
des arts visuels à Montréal



Le Service des loisirs et du développement
communautaire de la ville de Montréal
(Secteur des arts visuels)



Ville de Montréal



Original imprimé sur papier recyclé

Impression: Ville de Montréal 07.52.243-0 (05-92)



du 6 au 10 juillet
et du 13 au 17 juillet

Regards
SUR L'ART 3



VIVRE,
MONTRÉAL



Le paysage dans la ville 1992

Acrylique sur toile

Thème

Les lieux enchanteurs du Manoir McDougall sont source intarissable de formes, de combinaisons, de recherches et d'interprétations. Nos ateliers et nos conférences tenteront d'établir des liens entre la peinture traditionnelle et les divers courants de l'art contemporain. Le programme de la première semaine d'activités propose une vue d'ensemble des composantes de la peinture elle-même.

Horaire des activités du 6 au 10 juillet 1992

Lundi 6 juillet
de 10 h à 17 h

Atelier: Les effets de contrastes

Pour le peintre, le tableau se forme au moyen de chevauchements de couleur superposés et juxtaposés. Par observation, les participants travailleront sur l'effet de profondeur en utilisant des couleurs saturées ainsi que de couleurs rabattues et lavées.

de 17 h à 19 h 15

Souper et vernissage des oeuvres de Denyse Gérin

19 h 30

Conférence de Denyse Gérin

Cette artiste multidisciplinaire utilise surtout la photo dans ses oeuvres picturales exécutées sur papier, sur toile ou sur bois; elle travaille sur des thèmes «allant de l'intérieur vers l'extérieur». Denyse Gérin favorise l'installation comme mode de représentation. Elle expose régulièrement à Montréal et en province, depuis 1984.

N.B.: Denyse Gérin travaillera sur les lieux tout au long de la semaine.

Mardi 7 juillet
de 10 h à 17 h

Atelier: L'architecture dans le paysage

L'architecture et la peinture se construisent selon des règles techniques et des notions esthétiques; organisée en système (composition, couleurs, lignes), la peinture devient expression. Cet atelier permettra aux participants de composer leur tableau en intégrant une libre gestuelle à la rigidité imposée par la structure.

de 17 h à 19 h 15

Souper et exposition des oeuvres de Denyse Gérin

19 h 30

Conférence de Anita Raymond

Bachelière et maître en histoire de l'art, directrice de la galerie Action art contemporain de Saint-Jean-sur-Richelieu, madame Raymond nous parlera d'un genre particulier de «paysage dans la ville»: le phénomène des jardins publics, celui de l'art environnemental, c'est-à-dire l'utilisation directe de la nature et des éléments naturels et périssables donnant naissance à de véritables paysages contemporains par certains artistes.

Mercredi 8 juillet
de 10 h à 17 h

Atelier: L'ambiance et l'atmosphère du tableau dans la ville

La variété et les contrastes de matière constituent une richesse et une inspiration pour l'artiste. L'utilisation d'effets suggérés ou réels ajoute des éléments nouveaux à son oeuvre. Les participants seront invités à cadrer de plus près le sujet pour découvrir et développer les caractéristiques de chaque élément au moyen de techniques variées et d'outils improvisés (empâtements et impressions).

de 17 h à 19 h 15

Souper et exposition des oeuvres de Denyse Gérin

« Déjeuner sur l'herbe », Edouard Manet, 1865



Regards sur l'art 3

Description générale

Cette année, Regards sur l'art 3 est d'une durée de deux semaines et comprend deux volets.

Le programme se compose d'ateliers, de rencontres et de conférences avec des artistes professionnels et des historiens d'art. Chaque semaine, le Manoir accueillera également un artiste qui travaillera sur les lieux. La période estivale, le cadre exceptionnel dont nous disposons et la qualité des ressources mises en place pour réaliser ce projet sont autant d'éléments susceptibles de favoriser les échanges fructueux et le jaillissement d'étincelles créatrices.

Afin de profiter au maximum des possibilités qu'offre le paysage environnant, les ateliers auront lieu en plein air. En cas de pluie, des locaux seront disponibles à l'intérieur du Manoir.

Semaine du 6 au 10 juillet

Le paysage dans la ville

Technique: acrylique sur toile

Semaine du 13 au 17 juillet

Dessin couleur sur papier

La clientèle

Les activités s'adressent aux personnes de 18 ans et plus. Il n'est pas nécessaire d'avoir de l'expérience en peinture.

Les animateurs

Les ateliers sont dirigés par des animateurs spécialisés en arts plastiques.

Les modalités d'inscription

Les participants s'inscrivent en remplissant le coupon-réponse ci-joint. Les demandes, accompagnées d'un mandat-poste ou d'un chèque certifié, doivent parvenir à l'adresse indiquée sur le coupon avant le 22 juin 1992. Il n'y aura aucune inscription sur place.

N.B.: Les frais d'inscription ne sont pas remboursables.

Le site

Toutes les activités auront lieu au Manoir McDougall, au 9095 boulevard Gouin Ouest, une vaste demeure de pierre dont la construction fut achevée en 1930. Le terrain qui entoure le Manoir s'étend jusqu'à la rivière des Prairies et il est inclus dans le parc régional du Bois-de-Saraguay. Depuis 1981, le Manoir McDougall appartient à la Communauté urbaine de Montréal.

Rendez-vous pédestre

En fin d'après-midi, Claude Guillemette vous fera découvrir le site Ogilvy: les abords du Manoir, les espaces verts et les bâtiments historiques.

L'exposition

Une exposition des oeuvres réalisées par les participants au cours des ateliers sera présentée à la maison de la culture Frontenac, en novembre 1992.

Renseignements:
270-6845 ou 872-4490.

Heures d'ouverture:

du lundi au vendredi de 9 h 30 à 12 h 30
et de 13 h 30 à 16 h 30

Adresse:

ADAVM
7378, rue Lajeunesse, bureau 212
Montréal (Québec)
H2R 2H8

Adresse du Manoir:

9095, boul. Gouin Ouest
Montréal (Québec)
(entre le pont Lachapelle et l'autoroute 13 —
métro Henri-Bourassa, autobus 69 et 68 vers l'ouest)

Les initiateurs et les réalisateurs du projet sont:

Nicole Gauvin
Lorraine Dagenais
Renée Chevalier
Manon Pilotte

Photos: Nicole Gauvin



du 6 au 10 juillet
et du 13 au 17 juillet

Regards
SUR L'ART 3

VIVRE
MONTREAL

