

PASSAGES SECRETS

suite et fin

Photomontage numérique



de Denyse Gérin

PASSAGES SECRETS suite et fin est le résultat de cette fascination qu'a développée Denyse Gérin au fil des années pour l'atelier comme lieu inhérent à la création artistique. Ce lieu devient, puisque l'artiste le place au centre de l'image, autant l'instigateur de tout un processus de création qu'un prétexte favorable à la rencontre et à l'échange entre les artistes qui l'occupent. Les artistes Michèle Assal, Michèle Drouin et Francine Simonin ouvrent les portes de leurs ateliers respectifs à Denyse Gérin pour capter en images le lieu de leurs explorations et de leurs découvertes. Ces images inspirent l'artiste qui les modifie à l'aide d'un procédé numérique, les amplifie et recrée, par un exercice tout à fait personnel, une composition nouvelle qui rend hommage au travail des artistes et à la générosité de leur univers. À travers ses images, Denyse Gérin parle de l'atelier, du sien comme celui de l'autre, et de la nécessité de l'artiste à se définir à travers un lieu qui le représente et qui lui sert de point d'ancrage.



Déjà présenté au Salon **6** de Montréal, *PASSAGES SECRETS* exhibée au Centre d'exposition d'Amos, comme une suite, comprend huit nouveaux photomontages. Pour démontrer explicitement le processus créateur, chacune des artistes participantes a gracieusement prêté une oeuvre originale et Denyse Gérin expose quatre montages photos de leurs ateliers respectifs.